

Museoiden kokoelmat 2018

Museotilasto:

Museovirasto kokoaa vuosittain tilastotietoa päätoimisesti ja ammatillisesti hoidettujen museoiden taloudesta, henkilöstöstä ja toiminnasta. Museotilasto perustuu museoiden tilastokyselyn kautta antamiin vastauksiin, ja sen tavoitteena on antaa mahdollisimman luotettava yleiskuva maamme ammatillisesta museotoiminnasta. Vuonna 2018 Suomessa toimi yhteensä 154 ammatillisesti hoidettua museota, joista yhtä lukuun ottamatta kaikki vastasivat Museotilasto-kyselyyn. Vaikka museoiden lukumäärä on pysynyt samana, on vastaajissa tapahtunut pieniä muutoksia: kolme uutta museota on tullut mukaan ja kolme museota on jäänyt pois.

Kokoelmat Museotilastossa:

Museotilastossa kokoelmat jaotellaan seuraavasti:

- Kulttuurihistorialliset esinekokoelmat
- Taidekokoelmat (museon taidekokoelmat ja julkisen taiteen kokoelmat)
- Luonnontieteelliset kokoelmat
- Valokuvakokoelmat
- Audiovisuaalinen aineisto (esimerkiksi ääntä ja liikkuvaa kuvaa sisältävät tallenteet)

Museoiden kokoelmien laajuus

Ammatillisesti hoidettujen museoiden kokoelmiin sisältyi vuoden 2018 lopussa yhteensä noin 45,4 miljoonaa kulttuurihistoriallista esinettä, taideteosta, luonnontieteellistä objektia tai näytettä, valokuvaa sekä audiovisuaalista tallennetta. Eniten kokoelmissa oli valokuvia (noin 23,6 miljoonaa) sekä luonnontieteellisiä objekteja ja näytteitä (noin 15,7 miljoonaa)

Museotilastossa kokoelmatiedot perustuvat osittain arvioihin. Kokoelmien inventointi- ja luettelointityön myötä tiedot tarkentuvat ja arvioita korjataan, mikä aiheuttaa vuosittain jonkin verran vaihtelua kokoelmatiedoissa. Esimerkiksi Oulun yliopiston luonnontieteelliset kokoelmat (1,57 miljoonaa) eivät ole mukana luvuissa koska museo ei ole enää avoinna ja siten poistunut ammatillisten museoiden joukosta. Valokuvakokoelmiin ei ole laskettu myöskään Museoviraston Kuvakokoelmien 18 miljoonaa kuvaa. Lisäksi vuosien varrella on tapahtunut kokoelmien siirtoja, jotka ovat saattaneet vaikuttaa kokoelmalukuihin. Vastausohjeita on myös tarkennettu viime vuosina.

Lähes kaikilla museoilla (99 %) kokoelmapoliittinen ohjelma oli tehty tai tekeillä (n = 153).

Museoiden kokoelmissa keskimäärin:

- 42666 kulttuurihistoriallista esinettä / museo (n = 131)
- 4512 taideteosta / museo (n = 92)
- 787470 luonnontieteellistä objektia tai näytettä / museo (n = 20)
- 171029 valokuvaa / museo (n = 138)
- 477 audiovisuaalista tallennetta / museo (n = 99)

Museoiden kokoelmissa oli yhteensä noin 45,4 miljoonaa kokoelmaobjektia vuonna 2018.

Kulttuurihistorialliset esinekokoelmat

- 5589251 objektia
- 58774 vuoden kartunta
- 46,6 % luetteloitu sähköiseen järjestelmään
- 28,1 % digitoitu

Taidekokoelmat

- 415183 taideteosta
- 7557 vuoden kartunta
- 89,5 % luetteloitu sähköiseen järjestelmään
- 72,4 % digitoitu

Luonnontieteelliset kokoelmat

- 15749406 objektia/näytettä
- 117006 vuoden kartunta
- 12,8 % luetteloitu sähköiseen järjestelmään
- 2,9 % kokoelmista digitoitu

Valokuvakokoelmat

- 23602059 valokuvaa
- 373310 vuoden kartunta
- 14,8 % luetteloitu sähköiseen järjestelmään
- 15,1 % kokoelmista digitoitu

Audiovisuaalinen aineisto

- 47263 objektia / tallennetta
- 2366 vuoden kartunta
- 39,7 % luetteloitu sähköiseen järjestelmään
- 42,9 % kokoelmista digitoitu

Museoiden hallinnoimissa julkisen taiteen kokoelmissa oli yhteensä 20827 taideteosta (esim. virastoihin, laitoksiin ja muihin julkisiin tiloihin sijoitetut taideteokset, julkiset veistokset ja muistomerkit). Lisäksi museoilla on mm. kirjasto- ja arkistokokoelmia. Museoiden arkistomateriaali hyllymetreinä oli 22113.

Museoissa yhteensä 1633920 verkossa julkaistua digitaalista kokoelmaobjektia

- 310015 kulttuurihistoriallista esinettä (n = 57)
- 45343 taideteosta (n = 35)
- 464814 luonnontieteellistä näytettä (n = 5)
- 810351 valokuvaa (n = 69)
- 3397 audiovisuaalista objektia (n = 20)

Digitoitu objekti

Museotilastoon ilmoitetaan digitoitujen objektien kokonaismäärä, ei ko. vuoden aikana digitoitujen määrä.

Luetteloitu esine ei ole sama asia kuin digitoitu esine. Digitoidusta objektista on yksi tai useampi digitoitu / digitaalinen valokuva, piirros, 3D-mallinnus tms.

Digitoinnilla tarkoitetaan analogisessa muodossa olevan aineiston muuntamista digitaaliseksi. Tällä tarkoitetaan originaalin informaation (esim. asiakirja, valokuva, ääninauha) muuntamista sähköiseen muotoon. Kolmiulotteisten objektien valokuvaaminen ja sähköinen tallentaminen on myös digitointia.

Verkossa julkaistut digitaaliset objektit

Museotilastossa tilastoidaan verkossa julkaistujen digitaalisten tai digitoitujen kokoelmaobjektien kokonaismäärä, ei ko. vuoden aikana julkaistujen objektien määrä.

Verkossa julkaistulla digitaalisella tai digitoidulla objektilla tarkoitetaan kokoelmaselainten tms. (esim. Finna, Flickr) kautta julkaistuja objekteja, joista on verkossa saatavilla digitaalisen kuvan tms. lisäksi myös taustatietoja. Pelkän kuvan julkaisemista verkossa esimerkiksi sosiaalisen median kautta ei lasketa mukaan.

Kokoelmahankintamenot

Ammatillisesti hoidetut museot käyttivät kokoelmien kartuttamiseen vuoden 2018 aikaan yhteensä 4484331 euroa, mikä oli 1,8 % museoiden kaikista menoista. Museoista 68 kartutti kokoelmiaan ostoilla. Niistä suurin osa oli taidemuseoita.

Lähteet ja lisätietoa:

[Museoiden kokoelmat 2018](#) -taulukko.

[Museotilasto 2018](#), Museovirasto.



Museovirasto